

નફેા ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રચારમાંજ વપરાય છે.

No. 516 Re



વિલાયતી બૂટનો હરીફ.



વિલાયતીને ટક્કર મારે—એવો મજબુત—ટકાઉ
ને સુંદર શેપનો જોડો—અહીં નથી બનતો એમ
કેણ કહે છે ?

વિલાયતીમાંજ મોહીની લાગી હોય તે ભલે ન
માને, પણ ખરા ખોટાને ઓળખનાર સાચો ઝવેરી
તો કાચ અને હીરામાંથી તુરતજ હીરાને પરખી કાઢશે.
સાચા ઝવેરીઓ માટેજ આ આમંત્રણ છે કે નીચેની
દુકાને પધારી ખાત્રી કરી લેવી.

પરાગજી ગાંડાભાઈ.

લેધર મરચાંદ—એન્ડ બૂટ એન્ડ સૂઝ મેકર્સ.
અખ્યાસ બીલ્ડીંગ, કલુપીઠ રોડ—સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૩૮૩ વર્ગિક.

પુસ્તકનું નામ રા.નંદલા વધાર

વિષય ૬- : ૨૧

અનુક્રમણિકા.



આનંદનો સંદેશો.	૪	દોષ મુક્ત થા.	૧૬
સાચો આનંદ કયાં છે.	૫	અનુભવથીજ સમજાય.	”
અંતર આનંદ.	૬	તારીજ નિર્માળતા.	૧૭
અભિમાન.	”	શાન્તિ ભુવન-હૃદય.	”
સિકંદર ઉઘાટે હાથ.	૭	માતાને ચરણે	૧૮
કોનાથી છુપાવો છો ?	”	શું ચાહો છો ?	૧૯
ગરીબડો બિશુક.	૮	દિવ્ય પ્રેમનું શિક્ષણ.	૨૦
દુઃખી જીગરની હાથ.	”	અભિમાન । અભિમાન	”
રાજ-ધર્મ.	૯	હા ! એકજ માર્ગ !	૨૧
જીલ્મીઓની મોજ.	૧૦	રૂકતો પોકાર,	”
જીલ્મીઓના જીલ્મ.	૧૧	સજનો.	
અવધ.	૧૨	મુસાફર પ્યારા.	૨૨
ઓ બાનભુક્ષા મુસાફર.	”	દુનિયાના ડાહ્યા.	૨૩
અધિકાર મુક્ત.	૧૩	મુજને ધુન લગી.	”
સાચી સ્થિતિ.	”	ધન સાચુ અંતરમા.	૨૪
છચ્છવા યોગ્ય અધિકાર	૧૪	શીઃ ધરે અભિમાન.	૨૫
નહિ છચ્છવા યોગ્ય અધિકાર	”	મુગા થવામાં આનંદ	૨૬
અખુટ શક્તિનો ભંડાર	૧૫	ધોખી થવામાં આનંદ,	૨૭
શુકન અને અપશુકન.	”	મોચી થવામાં આનંદ.	૨૮
		સાચો આનંદ.	૨૯



આનંદનો સંદેશો.

આનંદમાં રહેજો સદા, આનંદનો પોકાર છે,
ભાવે પ્રભુને જો ભજો, તો જરૂર બેડો પાર છે.
આનંદમાં રહેજો સદા, આનંદનો પયગામ છે,
આનંદ એજ પામી શકે, જેના હૃદયમાં રામ છે.
સીતા એજ માગી શકે, જેહુ સાચા રામ છે;
પ્રભુ એજ પામી શકે, જેના હૃદય નિષ્કામ છે.
કાળા મારા કેશ ને, કાળો મારો વેશ છે;
આનંદમાં રહેજો સદા, આનંદનો સંદેશ છે.

નોટ:—સેવક આનંદ સદા કાળો ફેટો બાધે છે.



સાચો આનંદ કયાં છે ?

નથી એ આનંદ લક્ષ્મી ઢગમાં, નથી ભર્યો મહેલાતોમાં
 નથી છુપાયો શોખ વિવિધમાં, નથી ભર્યો એ વાતોમાં.
 નથી એ આનંદ સ્ત્રીના મુખમાં, નથી ભર્યો કાંઈ ઘરબારે;
 નથી છુપાયો અધિકારોમાં; નથી ભર્યો કાંઈ દરબારે.
 નથી એ આનંદ મિષ્ટ ભોજને; નથી ભર્યો એ ઉઘવામાં
 નથી છુપાયો શ્રવણ દ્રશ્યમાં, નથી બોલવે મુંઘવામાં.
આનંદ ભાળો આ ચીજોમાં, માનો તે નાં સાચો છે;
અંતરના આનંદ વિણ પ્યારા, આનંદ એ સૌ કાચો છે.

નથી એ આનંદ બજાર મળતો, નથી ભર્યો એ જળસ્થળમાં;
 નથી છુપાયો બાગ બગીચે, નથી ભર્યો એ ફૂલફળમાં.
 નથી એ આનંદ જંગલમાંહિ, નથી ભર્યો એ ઝાડોમાં;
 નથી છુપાયો શુક્રાની માંહિ, નથી ભરાયો પહાડોમાં,
 નથી એ આનંદ ભોગવિલાસે, નથી એ મોહક ચિત્રોમાં;
 નથી છુપાયો સ્વાર્થ વૃત્તિમાં, નથી એ વિધ વિધ મિત્રોમાં.
આનંદ ભાળો આ ચીજોમાં માનો તે નાં સાચો છે;
અંતરના આનંદ વિણ પ્યારા, આનંદ એ સૌ કાચો છે.
 (આનંદ)



અંતર આનંદ.

ધુંટડે ધુંટડે આનંદ આનંદ, પીવાય તો પી લ્યો ખ્યારા,
અંતરમાં છે અખુટ આનંદ. છતાં રહો છો શીદ ન્યારા.
બાહ્ય જગતના સુખ નહિ સાચાં અંતરમાં પેસો ખ્યારા;
ભર્યા સુખના ભંડારો ત્યાં, શીદ બનો છો દુખીયારા.
શીદને ફેગટ ફરી રહ્યા છો, કુબાર ઘેર હીરા લેવા;
સ્થાન હીરાનું અંતર કેવળ, બહાર ફરે મુરખ જેવા.
બનો પરીક્ષક એ હીરાના નહિ તો સપડાશે કાચે;
બાહર છોડી આતમમાં પેસો, ‘આનંદ’ બોલે છે સાચે.

અભિમાન.

હઠથી વધુ જે ખીલતા, તે જાણુને કરમાય છે;
અપયશ તણો બોળે વહી, આ જગતમાંથી જાય છે.
પ્રલય જરૂર તે ફાટશે, ખીલ્યું ખરી પડનાર છે.
ના પ્રલુને ભાઈ તમે જન્મ્યુ જરૂર મરનાર છે.

સીકંદર—ઉઘાડે હાથ.

ગણાયો મહાન દુનિયામાં, સીકંદર પણ ગયો ચાલી;
મુકી સૌ રાજ્ય ને વૈભવ, ગયો નિજ હાથ લઈ ખાલી.
જમાવ્યાં રાજ્ય જીતેથી, ન શાંતિ લેશ પણ સેવી;
તમે પણ ચેતને ખ્યારા, દશા છે આપણી એવી.
જમાવો ચત્તથી પૈસા, ન આવે સાથમાં કોડી;
સીકંદર પણ ગયો ત્યારે, ન સાથે લક્ષ્મીને ભેડી.
ઉઘાડે હાથ રાજ રાખી, જગતને તે ગયો ભાખી.
“બન્યા સૌ ખાખના પુતળાં, ને આખર થાય છે ખાખી”



કોનાથી છુપાવો છો ?

યાદ રાખજો ! આ જાલીમ જુદમગારો ! કેં જે ચાર,
કુર, અને ભયંકર કૃત્યો, અહીં તમે તમારી સત્તા કે લક્ષ્મી
બળે છુપાવી શકો છો તે માત્ર માનવી નજરથીજ છુપુ
રહી શકે છે. પણ તે કીરતારની ખારીક અને દિવ્ય દ્રષ્ટિમાં છુપા-
વવાને તે તમારી ભારેમાંભારે સત્તા, તમારા અખુટ ખજાના, કે
તમારા રાજવૈભવો કાંઈ પણ ઉપયોગમાં આવી શકશે નહિ.
આનંદ



ગરીબડા બિલ્લુક.

ઓ ગરીબડા અશક્ત બિલ્લુક ! તને ખાવાને એક રોટલાનો ટુકડો તે પણ-માંડ માંડ મળે; શરીર ઢાંકવા પુરતાં ફાટાંતુટાં ચીંથરાં પણ ન મળે; સુવાને સપાટ જમીન કે રેહવાને ઝુંપડું પણ ક્યાંથી મળે ? તું ભૂખ્યા કે તરસ્યાની ચિંતા કેાણ કરશે ? તદ્દન અશક્ત અને નિરાધાર સ્થિતિમાં પડેલ-ઓ ગરીબડા બંધુ ! શક્તિ છતાં ગરીબો તરફ બેદરકાર રહેનારાની ભાવિ સ્થિતિનું તું ખરેજ ભાન કરાવી રહ્યો છે.



(આનંદ)

દુઃખી જીગરની હાય.

હે માનવી ! આ દુનિયામાં ઘાયલ અને દુઃખી જીગરની ‘હાય’થી તું બહુજ સંભાળજે; કેમકે દુઃખી જીગરની હાય અસર વગર ખાલી જતી નથી.

ઓ ભાઈ, તને દુઃખ પડે તો તે ખુશીથી સહન કરી ખમી લેજે; પણ સુખ મેળવવા ખાતર ખીજાને દુઃખ કે ત્રાસ ના આપતો; કેમકે દુઃખથી બળતા જીગરની એકજ ચીજીગારી-આ દુનિયાની મોટામાં મોટી વસ્તુનો નાશ કે પાત્રમાલી કરવા સમર્થ છે.



(આનંદ)

રાજ-ધર્મ !

[દેશી રાજ્યના સંબંધમાં]

રાજા બની રૈયત તાણું દુઃખ જે નિવારી ના શકયા;
એવા નમાલા બાયસા, રાજા થયા શા કામના ?
રક્ષણ રહું બાણુ, અરે ! અન્યાય જીવમે આદર્યા;
રક્ષણ બદલ લક્ષણ કર્યા, રાજા થયા શા કામના ?
વિસ્તાર પામ્યા રાજ્યનો, વાડીરૂપે એ રાજા છે;
ફળ પુલ રૈયત પોષવા, માળી બન્યા સજ્જ છે;
પોષણ કરે ફળ પુલનું, પામે અવિચળ તાજ છે;
રક્ષણ બદલ લક્ષણ કરે, તો જરૂર તે તારાજ છે.

માળી બની વાડી તણા, ફળ પુલને ચીમળાવતા,
ક્યાંથી કરે એ માળીડા, જે અંત નિજનો લાવતા.
વાડી જે આશ્રય સ્થાન છે. માળી તણા આરામનું,
તે વાડી શુષ્ક બની જતાં, માળી રખડતા ઘાય છે.
માળી તણા છે ધર્મ જ્યમ, 'વાડી તણું રક્ષણ કરો'
ત્યમ ધર્મ સત્તએ તણા, 'રૈયત તણું પોષણ કરો'
આજ્ઞા પ્રભુની એજ છે, ને એજ સાચો ધર્મ છે;
રક્ષણ બદલ લક્ષણ કરે ત્યાં ધર્મ નહિ, અધર્મ છે.

(આનંદ.)



જુદમીઓની મોજ !

શંકા:— ન્યાય કે અન્યાય ?

જુદમગારો જુદમથી, નિર્દોષને રીખાવતા;
એ ન્યાય કે અન્યાય છે ? કયમ જુદમીઓ ફાવી જતા?

સમાધાન:—

ના માનજો ઓ બંધુઓ ! કે જુદમગારો જીતતા;
જીતે ભલે દુનિયા મહિ પણ હૃદય તો કંપી જતા.
જુદમ કરવામાં ભલે નિર્દોષપર તે ફાવતા;
પણ ન્યાય કુદરતનો થતાં, નિજ કૃત્યને તે બાણતા.
જુદમગારો ! સીતમગારો ! જુદમ વરસાવો તમે;
પણ પુછશે કિરતાર કે, શા શા કર્યા કામો તમે?

કામ કરતાં જુદમનું, કિરતારથી કરતો રહે;
નોંધ જુદમી કામની, કિરતાર તો કરતો રહે.

(આનંદ)



જુલમીઓના જુલમ.

શંકા:—

જુલમીઓના જુલમને, અટકાવનારૂં કોણ છે ?
સીતમગરના ત્રાસધી, હા ! રક્ષનારૂં કોણ છે ?

સમાધાન:—

જુલમીઓની જુલમ છરીઓ, નિર્દોષપર છે ચાલતી;
પણ હાય અંતરની ઉડી, તે જુલમીઓને બાળતી.
રંક રીખાવી ભલે, બળવાન મોજ ઉડાવતા;
પણ ન્યાય કુદરતનો થતાં, તે ભાનમાં આવી જતાં.



ના કહો ઓ બંધુઓ ! કે રક્ષનારૂં કો' નથી;
હા જુલમીઓને કર્મ ફળથી, રક્ષનારૂં કો' નથી.
અમીર હો કે ફકીર હો, હો રંક કે હો રાય હ્યાં;
પણ ફીરતારના દરબારમાં, છે એક કાંટે ન્યાય ત્યાં.
(આનંદ)



અવધ !

સ્થીતિ પ્રભુ જે આપતો, સંતોષથી લેજે સહી;
દુઃખના દિવસ થાનાં અવધ, રે, જરૂર તે જાશે વહી.
જીવમીઓના જીવમ પણ, ચિરકાળ કો' ટકશે નહી;
પુણ્ય સંચય ખૂટતાં, નિજ કર્મથી હઠશે સહી.

જેર જીવમગારનું તે બે ઘડીનું જાણવું;
અભિમાન જે લક્ષ્મીતાણું, તે બે ઘડીનું જાણવું.
રાત અંતે દિવસ છે, ને દિવસ અંતે રાત છે,
ત્યમ જીવમ કરતાં આજ જે, નક્કી થશે તારાજ તે.



ઓ ભાનભુલા મુસાફર !

ઘોર કૃત્ય કરી છુપાઈ બેસતાર, ભાનભુલા મુસાફર !
યાદ રાખજે કે તારા મુસાફીર ખાનાની મજબૂતમાં મજબૂત
લોખંડી દિવાલો, તારી 'હા' માં 'હા' મેળવતાં-તારા
ખુશામતીયા આશ્રિતો, કે તને નમી નમી સેકડો સલામો
ભરતા-તારા દ્વારપાળો કે રક્ષકો-તે કીરતારની દરબારમાં-
તે ન્યાયી પિતાના ન્યાય સામે, તને લેશમાત્ર પણ બચાવી
શકે તેમ નથી.

આનંદ.



અધિકાર—મુક્ત.

હે પ્રભુ! ઓ કૃપાળુ કિસ્તાર! મને મુક્ત કર! આ દુનિયાના દુઃખદાયક અને ક્ષણમાં નાશ થનાર અધિકારમાંથી મને મુક્ત કર! અત્યાર સુધી દુનિયાની ઘણી નિર્જીવ અને સજીવ વસ્તુઓને ‘મારી’ કરી માની, પરંતુ પ્રભુ! હવે તો હું જોઈ ગયો છું કે જે વસ્તુ હું ‘મારી’ માનતો જાઉં છું તેજ વસ્તુ મને વધુ અને વધુ દુઃખ આપતી જાય છે. સાચું સુખ આપનાર—એકજ ચીજ—અને તે—તુંહિ તુંહિ તુંહિ! હવે તો તેનેજ મારી કરીશ.

—❧— (આનંદ.)

સાચી સ્થીતી.

આમ, આવ! ઓ લોખા લાઈ! જરા આમ આવ! અસત્ય, અન્યાય, અનીતિ અને દુરાચારને માર્ગે ચાલનાર મનુષ્યોને સુખ અને આનંદમાં મહાલતા જોઈ તું પણ લોલાઈ ગયો? બહારથી દેખાતા ઘડીભરના વૈભવને વશ થઈ ગયો? અરે તેના અદ્ય આનંદને આધીન બની ગયો? લાઈ, જરા શાન્ત થા! તેમના હૃદયની સાચી સ્થીતિ તપાસી જો! અરે, તેમને પુત્રી જો કે “તમે કેવું સુખ અનુભવો છો?” અને તારી ખાત્રી થશે કે એ સુખના ખારીક પડદા પાછળ દુઃખની જવાળા સળગી રહી છે

—❧— (આનંદ.)

ઈચ્છવા યોગ્ય અધિકાર.

હે પ્રભુ ! મને એવી શક્તિ, સત્તા કે અધિકાર જરૂર આપજે કે જેથી દુઃખી, અશક્ત, અને નિરાધાર જીવોનું પોષણ કરી શકું; નિર્દોષપર થતાં જુદાં કે સીતમ અટકાવી શકું; પોષણાર્થે પ્રમાણિકપણે કામ કરવાને ઉત્સાહી પરંતુ કામ કે સાધનને અભાવે લાચારીથી રખડી, સૂકે રોટલે નિભાવ કરતાં મનુષ્યોને યોગ્ય કામધંધો કે સાધન પુરા પાડી તેમને ઉદ્યમી બનાવી શકું; અને અન્ય પ્રાણી-જોનું કાંઈ પણ લલું કરવા સમર્થ થઈ શકું.

નહિ ઈચ્છવા યોગ્ય અધિકાર.

હે પ્રભુ ! ના આપતો ! ના આપતો ! તું મને એવા અધિકાર, સત્તા કે શક્તિ ના આપતો—કે જેના મદમાં પુલાઈ નઈ—કર્તવ્યધર્મ ભુલી નઈ—ગરીબોનાં ગળા રેંસ-વામાં—નિર્દોષને સંતાપી દ્રુઃખ દેવામાં—કે મારા તુચ્છ સ્વાર્થ કે ઘડીભરના આનંદને ખાતર ખીજાને ત્રાસ કે નુક-શાન પોંચે એવા કૃત્યો કરવામાંજ તેનો ઉપયોગ થઈ શકે !

ખીજાને ત્રાસ આપનાર સત્તા કે શક્તિવાળાઓ કરતાં સત્તા કે શક્તિહિન દુર્બળ, શિક્ષક હુઝાર દરજ્જે બહેતર છે.

અખુટ શક્તિનો ભંડાર.

હે માનવી ! ઉઠ ! ઉઠ ! નિરાશ ન થા ! તું તો અખુટ શક્તિના ભંડારનો માલિક છે ! છતાં નિરાશ ક્યમ થાય છે ? આવ બહાલા ભાઈ આવ ! જરા જાગૃત થા ! તે ગુપ્ત ભંડાર પર દીધેલા અજ્ઞાનરૂપી તાળાને જ્ઞાનરૂપી ચાવીથી ખોલી નાંખ ! એટલે શ્રદ્ધારૂપી દરવાજા ખુલી જતાં જો ! જો ! બહાલાભાઈ ! અખુટ શક્તિનો ભંડાર તને ભેટી પડશે ! અને એ દિવ્યશક્તિ તને પરમાત્મ સાથે ઐક્ય કરાવી શકશે. અજ્ઞાન તાળું ખોલવાનું આજસ એજ નિયમતા.



શુકન અને અપશુકન.

કોઈ મનુષ્યના પહેરવેશની કોઈ વસ્તુમાં રહેલી કાળાશ કે શ્યામતાને અશુભ કે અપશુકનના ચિન્હ તરીકે માનનાર એ ભોળા ભાઈ ! તું ભુલે છે ! પાપી અને કાળા હૃદયને સફેદ કપડાથી ઢંકાયલું જોઈ તેની બાહ્ય ઉજવળતાપર તું મોહી પડવામાં ખરેખર ગંભિર ભુલ કરે છે !

શુકન-અપશુકન માને તો અંતરના રંગ તપાસજો. શુદ્ધ ભાવે સત્કાર્ય બજાવનારને કશામાં અપશુકન છેજ નહિ.



દોષ-મુક્ત થા !

હા ! રક્ષનારા હાથ ! જો, તે ભક્ષનારા થઈ પડે,
તો ત્યાગ હાથોનો કરી લુલ્લાળન્યા તો શું થયું ?
પરદોષ નિન્દા સુણવા, જો દોષ કરતા કાન તો;
આ કાન દોષો ટાળવા, બહિરા થયા તો શું થયું ?
અનીતિ માર્ગે દોરતી જો દ્રષ્ટિ આ આંખે કરી.
તો આંખ શુદ્ધિ પામવા અંધા થયા તો શું થયું ?
પંચાત નિન્દા પરતાણી જો જીભથી થાયે ઘાણી.
તો જીભ વશને કાજ, જો મુંગા થયા તો શું થયું ?

અનુભવથીજ સમજાય.

જ્યાં સુધી આપણે પોતે ભયંકર દુઃખ-દર્દ કે આશ્ત
અને મુશ્કેલીના ભોગ થઈ પડતા નથી ત્યાં સુધી આપણે
સુખની કે દુઃખીઓના દુઃખની કદર કરી શકતા નથી.
અનેક સામગ્રીથી ભરપુર શીતળ હવાવાળા મહાલયમાં વસ-
નાર શ્રીમંતને સૂર્યના સખત તાપને લીધે તપી જાયેલા
રસ્તામાં ઉઘાડે પગે ચાલી પેટનો આડો પુરવા ટુકડા રોટ-
લાની ભીખ માંગતા ગરીબ બીચારા ભીખારીના દુઃખનું
ભાન ક્યાંથી થાય ?



શ્રી નૃસિંહ હિન્દુ લોજ.

આજે મુંબઈમાં-રહેવા તથા જમવાની સગવડ માટે જાણીતું અને માનીતું લોજ છે. હવે ઉજ્જવળ વાળી જગ્યા, સ્વચ્છ અને ઉત્તમ ખોરાક. ગ્રાહકોની સગવડ માટે માલિકોની જાતિ દેખરેખ અને તે છતાં મધ્યમ સરના દર આ કારણોને લીધે આજે મુંબઈની પ્રજામાં આ લોજ લોકપ્રીય થઈ પડ્યું છે.

એક વાર પધારી ખાત્રી કરવા ભલામણ છે.

ડૉ. સીતારામ બીલડીંગ 'બી' બ્લોક
ક્રાફ્ટ મારકેટ પાસે—મુંબઈ

મીઠાઈની

અસહકાર.

ચીરા બજારમાં પારસી ભાઈઓનો એક
માનીતો હિન્દુ મીઠાઈવાળો હતો પણ પારસી
ભાઈઓ સહકારી અને તે મીઠાઈવાળા ભાઈ
થયા અસહકારી એટલે સરકારના વફાદાર
અને સહકારી પારસી ભાઈઓએ અસહકારી
મીઠાઈવાળાનો અસહકાર કીધો.

આનું નામ તે અસહકાર.

શાખા આંટરોડ-મુંબઈ,

મોટી દુકાન.

સહકાર

પણ પારસી બાઈઓને જાત જાતના હલવા
સુતરફેણી, મહેસુર, ખાબ, ગુલાબજાંબુ, વીગેરેનો
શેખ તો ખરોજ એટલે કોઈ સહકારો-અને
વળી કિત્તમ પ્રકારની તાજ, મીઠાઈ મળી શકે
એવો મીઠાઈવાળો શોધી કાઢ્યો શું તે
મીઠાઈવાળાને તમે નથી ઓળખતા ? કોઈ
પણ પારસી ગ્રહસ્થને પુછી જુઓ તો તુરતજ
કહેશે કે. કમરૂદ્દીન, કમરૂદ્દીન.

કમરૂદ્દીન ઈબ્રાહીમજી

મીઠાઈવાળા

કાર્કેડ મારકેટ સામે-સુંબઈ.

શા.મણીલાલ પોપટલાલ

તમામ જાતના દેશી તથા વિલાયતી

ફેન્સી કાપડના વેપારી.

એક વખત પધારી ખાત્રી કરો.

ભુલેશ્વર ૩ જ ભોયવાડાને નાકે

મુંબઈ.

સુરતનો તારાપોર

મુંબઈમાં જેમ છબીને લગતી વાત નીકળતાં
'તારાપોર' યાદ આવી જાય છે તેમ સુરતમાં છબીની
વાત નીકળતાં ગપ દઈને ચાંપાનેરીયાજ યાદ આવી
જાય છે. કારણ જાણો છો ? કારણ એજ કે

ચાંપાનેરીયા ટ્રોટોઆફર.

દામ કરતા નામને વધુ ચડાય છે.

પધારી ખાત્રી કરો. } ભાગ્યતથાવ { સુરત,
} મુસાબ્બાસની પાસે {

તારીજ નિર્બળતા,

જેમ સ્વચ્છ સુંદર અને આકર્ષક વસ્તુઓ તરફ તેના આલોકો ખેંચાઈને આવે છે તેમ હે માનવી ! જો તારા હૃદયમાં નિર્મળ, અને શુદ્ધ પ્રેમ તથા આકર્ષક શક્તિ હશે તો બીજા તારા તરફ આપોઆપ ખેંચાઈને આવશે. પ્રેમ મેળવવા, આલુણ, કે વિનંતિ કરવાની શી જરૂર ? કોઈ તારાપર નહિ આકર્ષાય, તેમાં દોષ તેનો નથી. દોષ તારો છે, તારા હૃદયનો છે.

સાચો હીરો થા ! અને સાચો જયેરી કદર કરશેજ.
(આનંદ)



શાંતિભુવન—હૃદય.

શાંતિભુવન છે નામ, ને શાંતિ તણું આ ધામ છે :
શાંતિ મહી છે સુખ, ને સર્વતા આરામ છે.
શાંતિ તણા આહવારને, ના કોઈથી કદી વેર છે :
ભલે દુનિયા સુખી થાયે, ન મનમાં કોઈ ઝેર છે.
શાંતિભુવનમાં સદાયે શાંત ભલે દુનિયામાં કાળો કહેર છે :
પણ જ્યાં પ્રભુની મહેર છે, ત્યાં સદાયે લીલા લહેર છે.



માતાને ચરણે !

જન્મી જગે જે માનવી નિજ માતને ભુલી ગયો;
 સુખના સમુદ્રો છોડીને, દુઃખ સાગરે ડુબી ગયો.
 માતા તારો પ્રેમ મધુરો, કયમ કરી વિસરી શકું,
 કેદી બન્યો તુજ પ્રેમનો, તે કયમ કરી નિસરી શકું.
 પ્રેમ દીઠો સર્વનો, દીઠો બધો તે સ્વાર્થમય,
 પણ પ્રેમ સાચો માતનો, હા ! એક તે નિસ્વાર્થમય.
 સ્વાર્થમય સંસારમાહિ, સ્વાર્થવિણ કો' ના દિસે;
 પણ માત ! બહાલી માત ! તું, નિસ્વાર્થની મુર્તિ દિસે.
 પુત્રો ભલે નગુણાબની, નિજ માતને વિસરી જતાં;
 પણ માતના પ્રેમી હૃદય તો, પ્રેમથી ઉભરી જતા.
 માતા તણા ઉપકારનો બદલો દિયે અપકારમાં;
 એવા નગુણા માનવી, દુઃખ પામશે સંસારમાં.
 અપમાન માતાનું કરી, જે દુઃખ આપે માતને;
 તે માતનું દુઃખ દેખીને, કરશે દુઃખી નિજ જાતને.
 અપમાન નિજ માતાતણું કરનાર તે નાદાન છે;
 ઉપકાર માતાના ભુલ્યો, તો જરૂર તે બેભાન છે.
 ઉપકાર ભુલી માતના, જે ભાનભુલા થાય છે;
 સુખને દુરે હડસેલતાં, તે દુઃખમાં સપડાય છે.

માતા અનેરું છત્ર છે, નિજ બાળને શિરે સદા;
તે છત્રને દુર ફેંકતાં સહેલી પડે છે આપદા.
'આનંદ' સાચો ચાહો તો, નિજ માતની સેવા કરો;
પ્રસન્ન માતાને કરી, આશીષ તેની ઉર ધરો.



શું ચાહો છો?

અમીરી કે ગરીબી ?



તમે શું ચાહો છો પ્યારા ! અમીરી કે ગરીબીને ?
ગણો શું સુખનું સાધન ! અમીરી કે ગરીબીને ?
અમીરી સુખ માનો તો, જરા થંભી જાશે પ્યારા;
અમીરી સુખમાં છુપી, વહે છે દુઃખની ધારા.
અમીરી સુખની અંદર, છુપાયા દુઃખ છે ભારી;
ન લોભાશે અમીરીમાં, ગરીબી એજ છે સારી.
અમીરી ઠાઠ છે ખોટા, દેખાયે બહારથી મોટા;
પડે છે પીઠ પર સોટા, અંતરમાં હોય તે રોતા.
ચાહો 'આનંદ' ને પ્યારા, અમીરીને નહિ રોશો;
ચાહો જો સુખ સાચું તો, ગરીબીમાંજ તે જોશો.



દિવ્ય પ્રેમનું શિક્ષણ.

એક તાંબુરો-તેના તારથી છુટો પડતાંજ-તેની મીડા અવાજથી સાંભળનારની શ્રવણે દ્રિયને પોતા તરફ આકર્ષવાની ઉમદા શક્તિ ખોઈ દે છે, અને તારની પણ તેજ દશા થાય છે.

ધન્ય ! એ તાંબુરો અને તાર ! દિવ્ય પ્રેમમાં વિયોગ થતાં-ખેના સંયોગથી પ્રાપ્ત થયેલી ઉમદા શક્તિનું બળીદાન આપવું પડે છે-એનું હૃમને તમે ભાન કરાવી રહ્યા છો ! પણ દિવ્ય પ્રેમનેજ નહિ પીછાણનારને તારે એ મુંઝુ શિક્ષણ શું સમજાય ?

અભિમાન ! અભિમાન !

અરે કિસ્તારનો બંદો, બની કિસ્તારને ભુલ્યો ?
તો અકડાતાં અભિમાને, જરૂર તું હુઃખમાં હુલ્યો.
પુલ્યું તે શું નથી પાટ્યું ? ખીલ્યું તે શું નહિ ખરશે ?
સમજ ! એ બંધુ ! તું મારા, જન્મ્યું તે સૌ જરૂર મરશે
હતો અર્જુન ઘણો બળીયો, વળી ગર્વીષ્ટને શૂરો;
પરંતુ કાળના મૂખે ચવાતા તે થયો ચુરો.
પુલો ના બંધુઓ મારા. ચહો આનંદને ખ્યારા;
નમનતાઈ પાઠ છે સારા, રહો અભિમાનથી ન્યારા.

હા ! એકજ માર્ગ !

જર જોખનને વૈભવે, ભલે બન્યા ગુલતાન હો !
 અધિકાર સત્તા જોરપર, ભલે બન્યા મસ્તાન હો !
 રંક રીઝાવી ભલે પુરા બન્યા શયતાન હો !
 કે ભાન ભુલા થઈ જગતમાં થઈ રહ્યા બેભાન હો !
 જ્ઞાનના પુસ્તક ભણી જ્ઞાની બન્યા વિદ્વાન હો !
 કે જ્ઞાનને જોયા વિનાના, અજ્ઞાની અજ્ઞાન હો !

—:પણ સૌને મારે:—

હા, માર્ગ ! એકજ માર્ગ છે, ઇન્સાન ને હેવાનનો !
 ટકયો નથી ટકશે નહિ, હો રંક કે મુલતાન હો !
 (આનંદ.)



રૂહનો પોકાર અને બાધ.

નોંધ-એક અભિમાની માણસ એક શબને ઠોકરે મારે
 છે. ત્યારે પેલું શબ તે અભિમાનીને શું કહે છે ?
 પુલીને શીદ ફરે બાપુ ! પુલે તે પ્રાટવાનું છે;
 જનમની સાથ નોંધાયું, પ્રના આખર થવાનું છે.

ખીલ્યું છે પુષ્પ જે આજે, ખરી પડશે સમય થાતાં;
અમીરો તે ફકીર થાતાં, સમયના રંગ બદલાતાં.
ફરે જે મસ્ત અલિમાને, પલકમાં તે ગયા ચાલી;
મુકી સૌ માલ ને મિલકત, લઈ નિજ હાથને ખાલી.

ફરે છે મસ્ત તું જેવો, હતો એક દિન મુજ એવો;
પરંતુ હાલ જો મારો, થશે તુજ હાલ પણ તેવો.
(આનંદ)



ભજન.

(રાગ—હવે મને હરિનામથી નેહ લાગ્યો)
મુસાફર ખ્યારા, શીદને મુતો તું સોડ તાણી.
પી લે તું પરમારથ પાણી રે. મુસાફર
સહરા સમ ઉજ્જડ રણુ દુનિયા, પરમારથ છે પાણી
પાણી વિણ તરપૂડતા પ્રાણી, પરમારથ વિણ જ્ઞાની—મુસાફર
કષ્ટ કરીને લાખ કમાયો, પાઈ ન વાપરી જાણી.
મૃત્યુ સમયે સાથ ન આવે, જીંદગી થઈ ધુળધાણી—મુસાફર
'આનંદ' પ્રેમે પરમારથ કર, પરભવની કમાણી
પરમારથ વિણ કમાઈ ખ્યારા, ધુળમાં મળી જવાની—મુસાફર



દુનિયાના ડાહ્યા, શીદને ફરે તું પુલી પુલી
 લોટ તણને ખાયે થુલીરે—દુનિયાં
 શ્રીમંતાઈ શેઠાઈ તણને થા તું પ્રભુનો કુડી.
 સુખ માને લક્ષ્મી સત્તામાં પણ તે બનશે થુલી—દુનિયાં
 અમૃત છોડી વિષને લેવા રહ્યો તું દોડી દોડી
 પૈસો ખ્યારો ગણી રહ્યો તું પ્રભુ પ્રીત તરંગાડી—દુનિયાં
 સુખ માને તું જેમાં ભાઈ તેમાં છે દુઃખ ભારી
 સુખ સાચું અંતરમાં ભરીયુ તે દીધું વિસારી—દુનિયાં
 મારગ ઉલટો સાચો માની ધસી રહ્યો તું હોંસે.
 હાયવોય તું શીદને કરતો આનંદ ધન સંતોષે—દુનિયાં



(રાગ મુરખો રળી રળી કમાણો રે, માયે મેલશે મોટો પહાણો એ રાગ)
 મુજને ધુન લગી પ્રભુ તારી, ભલેને દુનિયા ગણે દિવાનો
 દિવાનો થાતા પ્રભુ ભજનમાં, ખરો લહાવો જીવ્યાનો રે મુજને.
 લાગે દિવાના ડાહ્યા, ડાહ્યા દિવાના, રિવાજ એ દુનિયાનો
 રિવાજ ઉલટો દુનિયા તણો ત્યાં, કોધ કંઈ હું શાનો રે મુજને.
 શાહુકાર છુટે છુટારાને ઈન્સાફ એનો શાનો
 કીડી કુંજરને ગળી જાયે છે એવો આ અજબ જમનો રે મુજને.
 ધુન લગાવી પ્રભુ તારારે નામની ખરેજ બનું દિવાનો
 દિવાનો થાતા પ્રભુ ભજનમાં મળે 'આનંદ' પરવાનો રે મુજને.



ધન સાચુ અંતરમાં, ઓ ભોળાભાઈ, ધન સાચુ અંતરમાં.
 શિદને કરે પર ઘરમાં ” ” ”
 હીરો નિજ ઘરમાંનો ત્યાગી (શીદ) કાચ દુંદે પરઘરમાં ઓ.
 કીડી સમ નાના પ્રાણીઓ નિર્ભય રહે નિજ ઘરમાં ઓ.
 પરઘર કરતા તે ભીખારી, ફેગટમાં તુ પ્ર મા
 અંતર ધન ચાહે જો ખ્યારા, પાપ કર્મ તુ કર મા ઓ,
 પ્રભુ ભજન કરતાં તું ખ્યારા, દુનિયાથી કદી ડર ના
 નિદક નિંદા ભણે કરે પણ કોધ કદી તું કર ના. ઓ.
 નાશવંત ચીજોના નાજો શોક કદી તુ ધર ના
 બનાડે સા જરૂર બશે. ધાર્યા થાયે હરના ઓ.
 પ્રભુ ભજનમાં થાતું ગાંડો, ડાહ્યા સંગ તું પ્રમા
 ડાહ્યા દુનિયામાં ધઈ પ્રતા ગાંડા તે પ્રભુ ધરના ઓ.
 માનવ ભવ પામીને ખ્યારા! શીદ ખપે તું ખરમાં
 આનંદ ખ્યારા આનંદ લેવા, ચાલોને નિજ ઘરમાં ઓ.



અભિમાન.

શીદ ધરે અભિમાન, ઓ મનવા, શીદ ધરે અભિમાન.
 એ ભુલાવશે તુજ ભાન, ઓ મનવા.
 કાયા તારીમાં શું ભરીયું, કયાં તુજથી અંજન
 બુધ્ધિ ધન પામ્યો તું પ્યારા, શીદ બને નાદાન, ઓ મનવા.
 બન્યા શીકંદર શાહ જગતમાં, સુખા ને સુલતાન
 અર્જુનરાવણ સમ રોળાયા, કયાં છે નામ નિશાન. ઓ મનવા.
 વિષય વિષ રૂપ ગણજો પ્યારા, પર સ્ત્રી માત સમાન
 વિષય કુપમાં સુખ જોનારા, દુખ્યા બની હયવાન. ઓ મનવા.
 સુખને આનંદ જો ચાહે તો તજ તું ગર્વ ગુમાન
 ‘આનંદ’ પ્રેમે હડસેલી દે અભિમાન, શયતાન, ઓ મનવા.



આનંદ સાહિત્યનો આખો સદ.

—: ૩૦ ૧માં મોટો સંગ્રહ :—

જરૂર મંગાવો.

ઠાં સાબરકાંઠા બોર્ડીંગ હાઉસ, મમ્માદેવી,
 મુંબઈ ૨.

મુંગા થવામાં આનંદ !



હે પ્રભુ ! તું મને મુંગો બનાવજે !

તારા પવિત્ર નામને યાદ કરવા, સત્ય, ન્યાય, નીતિ અને સદાચારથી મળતા અખંડ મુખ અને આનંદને નહિ સમજી શકનાર અને આત્મામાં રહેલી અનંત શક્તિને નહિ જાણનાર પ્રાણીને યથાશક્તિ બોધ આપવા, સત્ય વાણી મારેજ તે આપેલી જીલનો, હે પ્રભુ ! હું દુરપયોગ કરું, સત્યને બદલે અસત્ય બોલું, કે બીજા જીવોને અપ્રિય કે દુઃખકર્તા-એવું-કે નિન્દાસ્પી કાંઈ વચન ઉચ્ચારું તો તેજ ક્ષણે મારી જીલની બોલવાની શક્તિ ખેંચી લઈ મને મુંગો બનાવજે.

આનંદ.



ઘોખી થવામાં આનંદ.



હે પ્રભુ ! તું મને ઘોખી બનાવ !

પોતે પરિશ્રમ વેઠી દુનિયાના મેલાં, ગંધાતા, પરસેવા અને મળમુત્રથી ભરેલ કપડાં આનંદપુર્વક ઘોઈ, દુનિયાને ચળકતી અને ઉજવળ રાખનાર તેનું નામ ઘોખી.

તેજ મુજબ દુનિયામાંથી અસત્ય, અન્યાય, અનીતિ અને દુરાચાર જેવી દુર્ગંધને દૂર કરી, સત્ય, ન્યાય, નીતિ અને સદાચારરૂપી ઉજવળતાથી દુનિયાને ઉજવળ બનાવનાર તે પણ દેવતાઈ ઘોખી.

હે પ્રભુ ! મને જરૂર આવો ઘોખી બનાવજે !

આનંદ



મોચી થવામાં આનંદ !

પ્રાર્થના—

હે પ્રભો ! તું મને મોચી બનાવ ! જગતના મનુષ્યોનું કાંટા કાચ જેવી ભયંકર વસ્તુઓથી રક્ષણ કરવા, મરેલ ઢોરના ચામડાનો વ્યાપાર-તેનો સમાગમ-તેને કાપવું, શીવવું, દુર્ગંધ સહન કરવી, અને જોડા બનાવવા; આ બધું કરનાર તે મોચી.

તેમ જગતના સુખ, શાન્તિ, સંતોષ, સત્ય, ન્યાય, નીતિ અને આનન્દના સરળ માર્ગમાં પડેલ પાપ, અત્યાચાર, અસત્ય, અન્યાય, અનીતિ અને બલિચારરૂપી કંટકોથી રક્ષનાર બોધરૂપી જોડા ભેટ ધરનાર તે પણ તેજ પરોપકારી મોચી.

હે પ્રભો ! પ્રભો ! તું મને જરૂર આવો મોચી બનાવજે.

આનંદ



સાચો આનંદ.

હે બંધુઓ આનંદ કે સુખના બે પ્રકાર છે.

૧. સાચો કે અખંડ આનંદ.

૨. બાહ્ય કે ક્ષણિક આનંદ.

૧. અખંડ આનંદ એ આપણું સાધ્ય બિન્દુ છે તેનું સ્થાન ને સ્વરૂપ જાણવું. ને તેની પ્રાપ્તિ માટેના સરળ માર્ગો જાણી તે માર્ગે પ્રયાણ કરવું.

૨. બાહ્ય ક્ષણિક સુખના સાધનો મેળવી તેને માત્ર સાધન રૂપે જ ગણી તેમાં મોહવશ ન થતા તેના સદુપયોગ રૂપી પગથીયા દ્વારા સાચા સાધ્ય બિન્દુની પ્રાપ્તિ કરવી.

પણ આ સાધનને જ સાધ્ય બિન્દુ માનો લઈ તેમાં જ રહ્યો પડ્યો રહેનાર, માર્ગ ભુલ્લી-ક્ષણિક આનંદમાં જ ફસાઈ જઈ તેમાંથી આખરે દુઃખનો અનુભવ મેળવે છે. અને જીવન ભ્રષ્ટ થઈ આવ્યો તેવો જ પાછો જાય છે.

સેવક આનંદની અરજ. આનંદનું સાહિત્ય.



શુભ પ્રસંગોએ કે મૃત્યુ પ્રસંગે સ્નેહીઓમાં વહેંચો વહેંચાવો ખરીદ કરો જાહેર સંસ્થાઓમાં ભેટ આપો. અંતરના સાચા સુખ અને આનંદનો માર્ગ ખતાવવો એથી ઉત્તમ ભેટ શું હોઈ શકે ?

આ ખાતાનું એક પૈસાનું સાહિત્ય ખરીદનાર પણ આ ખાતાને શક્તિ આપી શકે છે.

સેવક આનંદ દ્વારા પ્રગટ થતા સાહિત્યનો આ પુસ્તક એક નમુનોજ છે.

મફત વહેંચવા માટે જોઈએ તો સસ્તે લાવે મળશે.

લી. સેવક,
આનંદ.



પ્રસિદ્ધ કર્તા:—આનંદ.

કસ્તુરચંદ સુરચંદ મારફતીયા.

ઠે. સાબરકાંઠા ઝોડીંગ હાઉસ, મમ્માદેવી પોસ્ટ-મુંબઈ.

આનંદની વખાર છે આનંદ ભર હુટો ભલે.
દુઃખમાં પણ શીદને મુઝાઓ લખ્યા વિધીના નવ રંગ.

મુરત લીમડા ચોકમાં આવેલા શ્રી “ હડા-હર ” પ્રીન્ટીંગ
પ્રેસમાં હરીલાલ મગનલાલે છાપી.



કેમ સાહેબો ? શું ચાહો છો ?

દામ કે નામ.

નામનો લોગ આપી દામ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો તે કરતાં દામના લોગે નામ મેળવવું એ બહેતર છે.

દામ કરતા નામની કીંમત
અનંતગણી વધુ છે.

દામ ક્ષણિક છે:-નામ અમર છે.

નામ મેળવતાં દામ તો
આપોઆપજ આવે છે.

આ સત્ય સિદ્ધાંતનો અનુભવ લેવો હોય તો એક વખત પધારી નજરે નજર આવી કરી લેશો. પણ ક્યાં ?

ધી સાબરકાંઠા બોર્ડીંગ હાઉસ
ગમ્માદેવા પોસ્ટ ઓફીસ પાછળ મુંબઈ નં. ૨.

